

В.П. Шенягин

Высоцкий

Зарисовки написаны к 60-летию со дня рождения В.С. Высоцкого в январе 1998 года.

Публикуются через четверть века без доработки.

После текста зарисовок «Высоцкий» приводятся пояснения.

Содержание

ВЫСОЦКИЙ.....	1
Предисловие	2
Детство	2
Имя	2
Отрочество.....	3
Юность	3
Зрелость	4
Творчество	5
Старость, которой не было	5
«Четыре четверти пути»	5
Простота песен	6
P.S.	7
ПОЯСНЕНИЯ	7
Смена восприятия творчества В.С. Высоцкого и его самого	7
Общежитие техникума в Иванове.....	7
Северодвинск.....	8
Переломные годы жизни и творчества В.С. Высоцкого в числах Фибоначчи	8
Число четыре	8
Переломные годы по числам Фибоначчи.....	8
Мужской гармоничный ряд по числам Фибоначчи.....	9
Женский гармоничный ряд по числам Люка	9
Решение о публикации без правки.....	9
Издания «Нерв(а)»	9
Коллекция изданий «Нерв»	9
Планы о каталоге «Нерв»	11
Констатация.....	11
Фотографии	11

25 января отмечалось 85-летие со дня рождения В.С. Высоцкого с индивидуальной недельной телевизионной программой. 25 июля дата ухода Высоцкого из жизни в возрасте всего 42-х с половиной лет. Через месяц с небольшим такого возраста полных лет достигает томик стихов «Нерв», рожденный в сентябре 1981 года. Он уникален множеством изданий и партий-заводов, разновидностей и отличий в типографском оформлении, чего не было в истории российского книгопечатания. Судьбы, подобной «Нерв(у)», не найти ни у какой книги, ни у какого автора, как бы он не был велик еще при жизни.

ВЫСОЦКИЙ

Это смертельно почти, кроме шуток, –
Песни мои под запретом держать.
Можно прожить без еды сорок суток,
Семь – без воды, без меня – только пять.
В. Высоцкий

Предисловие

Творческая личность развивается и творит по своим закономерностям. И эти закономерности, оказывается, связаны с переломными периодами их жизни. А те, в свою очередь, определяются числами Фибоначчи (для мужчин) и числами Люка (для женщин). Повторюсь, что это свойственно творческим личностям.

Вот несколько примеров из книги Н.А. Васютинского «Золотая пропорция».

А.С. Пушкин...

25 января 1938 года родился Владимир Высоцкий. В этом году ему исполнилось бы 60 лет. Владимир Высоцкий ушел из жизни 25 июля 1980 года. В те дни в Москве шли Олимпийские игры. Шел их четвертый день.

Высоцкий чуть не умер годом раньше, когда того же дня 25 июня у него остановилось сердце. Это случилось в Ташкенте. Врач _____. Жаль, что жизнь продлилась всего лишь год. В 80-м году Высоцкому шел 43-й год.

Детство

В Москве, в семье интеллигентов Нины Максимовны и Семена Владимировича Высоцких 25 января 1938 года родился сын Владимир. Детство и довоенные годы прошли в коммунальной квартире с множеством соседей и массой впечатлений. Первые два года войны Володя с матерью жили в эвакуации.

Имя

(СтМ, янв. 88. Н. Высоцкая).

От отца Владимир перенял характер, внешнее сходство и походку. Их голоса при разговоре по телефону путали даже самые близкие родные и друзья. У родителей совместная жизнь не сложилась. А от развода страдают не столько родители, сколько дети. Решили: сын будет жить у отца. Тем более, что он создал свою вторую семью. Его новая жена Евгения Степановна Высоцкая-Лихалатова для девятилетнего Володи из мачехи быстро заняла место второй матери. С первых дней они не только нашли общий язык, но и полюбили друг друга. Отец служил в Германии в городе Эберсвальде. Учения и занятия служивого человека неделями вырывали его из дома. Воспитанием Володи полностью занималась Евгения Степановна.

Володя не отличался от других детей, Да и неразумно в такие годы задним числом подмечать у ребенка черты, приведшие юного Володю к юношескому таланту и зрелости Человека с большой буквы. При правильном воспитании почти все дети одарены и талантливы.

Но это будет всё потом...

А тогда Владимир выделялся тем, что был более непоседлив, бесстрашен, а потому становился заводилой и в играх, и в проказах. Здесь проявлялся его характер. К чести Евгении Степановны, – она не только не притушила детскую непосредственность, но и воспитала или сохранила в приемном сыне доброту и нежность, верность в дружбе, тактичность и воспитанность – главные человеческие качества, растоптанные сегодня.

Он рано научился плавать. Ему наняли учителя музыки, и тот подметил, что у мальчика слух абсолютный. Мальчик рано любил книгу. Читал днем, читал ночью, светя себе под одеялом фонариком.

Уже тогда выделялся блестящей памятью, что дается от природы и непринужденного развития. С одного прочтения мог запомнить стихотворение. За какой-то час выучивал поэму. В школе учился хорошо, но неровно.

Счастливы дети, чьи родители не обращают ревностного внимания на оценки, а первостепенно дорожат знаниями ребенка. В тридцатилетнем возрасте нет надобности показывать свой школьный аттестат и годовые табели. С этим Володе повезло. Ремень не был участником разрешения отношений между родителем и сыном. А вторая мама прямо или косвенно создавала домашнюю обстановку, которая, вместе с улицей, прямо-таки манящей юного Высоцкого, формировала понимание жизни, то есть мировоззрение, которое сказалось на его творчестве.

Два с небольшим года прожил Владимир в Германии, откуда семья вернулась в Москву в октябре 49-го, в одну из комнат коммунальной квартиры в доме номер 15 в Большом Каретном переулке, что рядом с Самотечной площадью. А может Самотека рядом с Большим Каретным?

Пятиклассник Володя вынужден был вживаться в новый для себя коллектив 186-й школы.

Вскоре прибавилась вторая комната в той же коммуналке. Квартира № 4. Стало просторнее.

Но отец получил назначение в штаб Киевского военного округа и в семью вернулся только в ноябре 1953 года. На этот раз окончательно.

Зарплата отца и разумность матери позволяли семье отдыхать летом под Киевом, в Баку, Адлере, Гайсине, Мукачево.

Не забывала сына и настоящая мать – Нина Максимовна.

Мальчик многое увидел...

Отрочество

Закончен 10-й класс. Школа – хорошая школа жизни. Старшие классы – одни из лучших жизненных лет человека. Но большинство из нас в лучшем случае лишь изредка вспоминает о них. Как те, что бегут по дальнейшей жизни с высунутым языком. Так и те, кто неподъемно лежат на диване и кого не касаются ни политические, ни экономические потрясения. Так и те, что относятся к разряду разумных людей, находясь между первыми и вторыми. Прелесть школьных лет в том, что они не ощущают этих потрясений, живя своей жизнью, где радости и катастрофы по особым меркам.

В отличие от большинства Высоцкий пережитое в годы отрочества оставил на бумаге, в своих песнях и ролях.

Но это будет всё потом ...

А сейчас.

Гитару покупали Владимир и Иза. В магазине на Неглинке. За 65 рублей. «Такая светленькая гитара была», вспоминает Изольда.

Юность

Изольда Мешкова

Восемнадцатилетний первокурсник Школы-студии МХАТ знакомится с третьекурсницей Изой Мешковой, которую отец Высоцкого называет Жуковой в предисловии к двухтомнику стихов сына.

Серьезные намерения Владимира и Изольды уступили только одному – желанию окончить Школу. Всё как у настоящих молодых и подлинных студентов. Подошел год окончания Школы-студии и весной 60-го Владимир и Изольда стали мужем и женой. Владимиру шел тогда 23-й год, Изольде – 24-й.

Жили дружно. Но позже, работая в разных городах, расстались. То ли любовь оказалась некрепкой, то ли еще что-то, только одним им известное, но любовь уступила разлуке. В чем

не стоит упрекать ни того, ни другого. Как не стоит ставить в упрек Изольде и то, что она не рассмотрела, кого судьба вверила ей как жене, что за человек оказался с ней рядом. Ведь Владимир был еще ни кем, обыкновенным Владимиром, который лишь через __ лет напишет свои __ стихотворения.

Но это будет всё потом ...

А сейчас Владимир и Изольда расстанутся, чтобы идти по жизни каждому своей дорогой.

Жаль, но даже его писем не смогла сохранить она, сетуя на то, что те пропали или оказались забытыми при переезде.

Впрочем, письма Марина Влади, его третья жена, ...

Но это будет всё потом ...

А сейчас подходил к концу 1961 год.

23-х летний Высоцкий уже актер. Снимается в фильме «713-й просит посадки». Здесь на съемках он встречается с будущей матерью двоих своих сыновей – Людмилой Абрамовой.

Людмила Абрамова

Свой брак Владимир и Людмила официально оформят через четыре года после знакомства. Людмила становится его второй женой. Так же, как и с Изольдой, их пути разойдутся, несмотря на то, что он оставит Людмилу не одну, а с двумя детьми – сыновьями Аркадием и Никитой. Что это? Поступок легкомысленного человека, безответственного шалопая? Стоп! Жизнь есть жизнь и не нам судить Высоцкого.

Зрелость

Марина Влади

С Мариной Влади, разлучившей Людмилу с мужем и отцом двоих детей, Высоцкого разлучит его смерть – преждевременная и глупая. Ибо он не дорожил здоровьем. Творчеству отдавал всего себя, а оно требовало от него работы на пределе сил. К тому же проблемы с непубликациями и официальным непризнанием как личности все больше толкали к уходу в себя, в бесконтрольную заливку спиртным. Последнее особенно глупо и необъяснимо, кем бы человек ни был.

Но это будет всё потом ...

А сейчас Владимир влюбляется в Марину Влади, урожденную Мариной Владимировной Поляковой. Предпринимает все, чтобы покорить ее, понимая, что он и она не просто мужчина и женщина, а и личности.

Высоцкий смог впервые приехать к Марине в Париж лишь через шесть лет.

Они писали друг другу или звонили по телефону почти ежедневно. Марина сохранила все его письма. Нормальные письма влюбленного человека, видимо сугубо личные, не имеющие литературной значимости, как и многих больших писателей и поэтов. В них – их частная жизнь, частицу которой Марина поведала миру в своей откровенной книге «Владимир, или Прерванный полет».

Высоцкий был больше, чем просто муж. Он оставался хорошим товарищем. Ей первой он читал новые стихи, пел новые песни.

Разлука помогла не растерять чувство влюбленности, помогла сохранить свежесть чувств, забыть мелочи житейских неурядиц.

Марина была с Высоцким последние 12 лет его жизни. Последнее стихотворение он посвятил ей.

Считают, что это была обычная семейная жизнь, как у всех людей.

О песнях Высоцкого Влади узнала раньше, чем познакомилась с ним. (Огонек, 18-87 г., с. 29).

Он понравился ей, она понравилась ему. Стали мужем и женой. 1 декабря 1970 года официально зарегистрировали свой брак. Двое – темпераментных человека, оба – с сильными характерами.

Свидетелями были Макс Леон и Всеволод Абдулов.

Свадьба состоялась 13 января. В узком кругу самых близких людей в их же квартире на 2-й Фрунзенской набережной, снятой накануне и за один день превращенной Мариной в уютное жилище. Гости были Юрий Любимов, Л. Целиковская, А. Митта с женой Лилей, испекшей роскошный пирог, А. Вознесенский с Зоей, С. Абдулов, В. Церетели, который пригласил новобрачных в свадебное путешествие в Грузию, куда они и отбыли на следующий день. Высоцкий был удивительно тихим в день свадьбы, даже ничего не пригубил спиртного.

Поначалу жили в гостиницах, в которых останавливалась Влади, приезжая в Москву.

В 1975 году вселились в кооперативную квартиру на Малой Грузинской. Она стала их домом, где Марина жила в Москве иногда по нескольку месяцев кряду. Тогда она вела хозяйство, ходила за покупками, готовила, словом, делала то, что делает всякая жена.

Высоцкий не готовил. Разве что он умел поджарить яичницу да кусок мяса

Высоцкий любил все, что готовила Марина. Не потому, что он не был гурманом, а потому, что она хорошо готовила, владея «своими рецептами».

Творчество

...

Старость, которой не было

Высоцкому не довелось дожить до старости – следующего периода человеческой жизни, начинающегося с 55 лет. Периода, когда «ищут не новое, а вечное». Но Высоцкий искал и то, и другое. И новое, и вечное. Прожив недолгую жизнь в физическом измерении и забываемо долгую – в духовной оценке меры жизни. То, чем оценивается жизнь человека и чего достигают весьма и весьма немногие. Это удалось Высоцкому.

Человек без возраста.

Все бывшее уходит,
что придет, то пройдет.

Высоцкий ушел от нас до срока. Но с нами остались его стихи и песни. Уйдем и мы – его современники, а стихи и песни Высоцкого будут читать и слушать последующие поколения, для которых наша жизнь будет казаться странной и древней.

«Четыре четверти пути»

8, 10, 13, 16, 21, 26, 34, 42.

Годы	Даты	События
	0 1938 25 января	День рождения
**	8 1946 сентябрь	Пошел в 1-й класс
*	10	Начал писать стихи («всякие вирши») (?)
**	13	
*	16 1954	Снят с врачебного учета, на котором состоял из-за шумов в сердце
	20 1958	Дебют в кино
**	21 1959 25 апреля	Оформлен брак с Изольдой Мешковой
	22 1960 20 июня	Окончил Школу-студию МХАТ

23	1961	конец года	Встреча с Людмилой Абрамовой
24	1962	ноябрь	Родился сын Аркадий Расставание с Изольдой
*	26	1964 сентябрь	Зачислен в труппу Театра драмы и комедии на Таганке
	27	1965	Оформлен брак с Людмилой Абрамовой Рождается сын Никита
	32	1970 1 декабря	Зарегистрирован брак с Мариной Влади
	33	1972 13 января	Свадьба Роль Гамлета в спектакле «Гамлет»
**	34	1972	«Мой Гамлет», «Кони привередливые», «Белое безмолвие», «Так случилось, мужчины ушли» Роль в кинофильме «Четвертый»
	41	1959 25 июля	Остановка сердца
**	42	1960 25 июля	Умер

Простота песен

За простотой песен спрятана сложная напряженная ночная работа.

Средь оплывших свечей и вечерних молитв,
среди военных трофеев и мирных костров
жили книжные дети, не знавшие битв,
изнывая от мелких своих катастроф.

Детям вечно досаден
их возраст и быт.
И дрались мы до ссадин,
до смертных обид.
Но одежды латали
нам матери в срок,
мы же книги глотали,
пьянея от строк.

(Из «Баллада о борьбе»).

Мой мозг, до знаний жадный как паук,
все постигал: неподвижность и движенье,
но толку нет от мыслей и наук,
когда повсюду им опроверженье.

(Из «Мой Гамлет»).

Оплавляются свечи
на старинный паркет.
Дождь кидает на плечи
серебром с эполет.

Как в агонии бродит
золотое вино.
Пусть былое уходит,
что придет – все равно.

И, в предсмертном томленье
озираясь назад,
убегают олени,
нарываясь на залп.
Кто-то дуло наводит
на невинную грудь.
Пусть былое уходит,
пусть придет что-нибудь.

Кто-то злой и умелый,
веселясь, наугад
мечет острые стрелы
в воспаленный закат.
Слышно в буре мелодий
повторение нот.
Все былое уходит.
Что придет, то пройдет.

P.S.

Я закрыл журналы и книги, сложил газеты, из которых почерпнул этот материал, порой не редактируя его и не беря в кавычки. Литературы немало: от первых скудных публикаций о Высоцком до солидных томов его произведений. Перечитал написанное.

Если Вы прочли эти зарисовки до конца, мне бы очень хотелось, что б в Вас вселилось искреннее неумное желание прочесть Высоцкого и о Высоцком. Прочесть все, что публикуется и будет публиковаться о нем

Владимир Высоцкий поможет Вам жить!
Будучи современным, Он останется вне времени.

К 60-летию со дня рождения В.С. Высоцкого
январь, 1998 год
г. Бельцы, Молдова, бульвар Лариса, дом 4

ПОЯСНЕНИЯ

Смена восприятия творчества В.С. Высоцкого и его самого

Общежитие техникума в Иванове

Общежитие на ул.8 Марта. Магнитофонные записи-перезаписи с плохим качеством. Да еще и с уличным смыслом, что я не особенно воспринимал в те годы. Поэтому не воспринимал и песни, и Высоцкого всерьез. Скажу строже, скорее в ту пору он мне даже не нравился.

Северодвинск

Воспринял Высоцкого в Северодвинске в 1970-е годы благодаря Валентину Андреевичу Логвину. Работая на заводе им. В.И. Ленина, г. Бельцы, Молдавия, я находился в длительной командировке на Ленинградском адмиралтейском объединении (ЛАО), по общему счету с учетом будущего пять лет, в составе представительской сдаточной базы, которой достойно руководил Иван Иванович Гуцул.

Подводную лодку, построенную на ЛАО, переправили в Северодвинск, где после испытаний состоялась ее сдача флоту. При морском переходе из Беломорска в Северодвинск была и моя супруга Лариса, что является редкостью для женщины, чем Лариса гордится и поныне. Кстати, тогда мы с Леонидом Васильевичем Бунеско впервые в СССР сдали флоту гидроакустическую станцию кругового обзора ледовой обстановки НОК-1. Благодаря этому изданию позже оказался возможным переход ракетной субмарины в сопровождении торпедной лодки с Северного флота на Дальневосточный. Впрочем, об этом стало известно позже из открытых источников, из средств массовой информации, телевидения и печатных изданий.

Затем мы с супругой переехали в Северодвинск, куда меня направили в длительную командировку старшим ответственным сдатчиком в качестве руководителя северной сдаточной базы ПО им. В.И. Ленина.

Мы подружились с Валентином Андреевичем Логвиным. Тот знал песни и стихи Высоцкого во множестве, знал наизусть, отлично пел. Благодаря ему, я стал почитателем Владимира Семеновича. Интересовался его творчеством и биографией, благо, что позже в массе своей появились публикации об этом и телевизионные передачи.

Переломные годы жизни и творчества В.С. Высоцкого в числах Фибоначчи

Число четыре

Как любитель систематизировать знания, но, не будучи числоведом-футурологом, я предположил, что в жизни и творчестве Высоцкого фигурирует число или цифра 4. Предположил без натяжки и самообмана. Впрочем, идея быстро остыла, хотя кое-что оставалось в личных записях. Высоцкий проучился в строительном институте всего четыре месяца и резко бросил учебу по этой специальности. Через четыре года после знакомства и близкого общения поженился и с первой, и со второй женой. Марина Влади в ночь смерти Высоцкого проснулась в четыре утра, в тревоге за мужа, тем более увидев кровавое пятно на подушке. «Четыре четверти пути» Высоцкого. Кинофильм «Четвертый» с участием Высоцкого. И немало подобного иного.

Переломные годы по числам Фибоначчи

Основываясь на книге Васютинского Н.А. Золотое сечение, 1990, я сравнил переломные моменты-годы в жизни Высоцкого и его особо значимые произведения с числами Фибоначчи. Выявились совпадения.

Пусть числа Фибоначчи 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55 означают годы.

Возьмем из них 8, 13, 21, 34, 55, не принимая во внимание первые числа, относящиеся к младенчеству и раннему детству. Сделаем шкалу лет более частой.

Пусть числа Фибоначчи означают также продолжительность периода между соседними годами ряда.

Годы 8, 13, 21, 34, 55 следуют через интервалы 5, 8, 13, 21, которые разобьем на подинтервалы

$$5=2+3, 8=3+5, 13=5+8, 21=8+13, 34=13+21.$$

В интервалах дополнительно выделим промежуточные годы путем суммирования с меньшим числом

$$8+2=10, 13+3=16, 21+5=26, 34+8=42.$$

Дополнительное разбиение каждого из интервалов на две части по числам Фибоначчи позволяет получить гармоничную шкалу лет:

$$8, 10, 13, 16, 21, 26, 34, 42.$$

Отметим, что промежуточные годы путем суммирования с большим числом

$8+3=11, 13+5=18, 21+8=29, 34+13=47$ дает менее логичный ряд лет 8, 11, 13, 18, 21, 29, 34, 47.

Итак, гармоничная шкала составляет годы

$$8, 10, 13, 16, 21, 26, 34, 42.$$

Числа этих лет явились у Высоцкого переломными годами в жизни и творчестве, что следует и из неоконченной таблицы в тексте статьи-зарисовки «Высоцкий», которые я написал в 1998 году в Молдавии на одном дыхании к 60-летию со дня рождения Высоцкого. Отметил главным образом житейские обстоятельства, редко выделяя творческие результаты во времени.

Шкала времени Высоцкого, к сожалению, оказалась ограниченной 42-мя годами.

Мужской гармоничный ряд по числам Фибоначчи

Продлим гармоничную мужскую шкалу лет, проведя аналогичные дополнения, находясь в числах 55, 89, 144, понимая, что человеку в периоде долголетия сложно создавать неординарное:

$$5, 8, 10, 13, 16, 21, 26, 34, 42, 55, 68, 89, 110, 144. \quad (1)$$

Женский гармоничный ряд по числам Люка

По Н.А. Васютинскому шкала переломных лет для женщин составляет годы по числам Люка

$$4, 7, 11, 18, 29, 47, 76, 123.$$

Интервалы разобьем на подинтервалы

$$4=1+3, 7=3+4, 11=4+7, 18=7+11, 29=11+18, 47=18+29, 76=29+47.$$

Разделение периодов приводит к гармоничному женскому ряду лет при опоре на меньшее число

$$4, 7, 8, 11, 14, 18, 22, 29, 36, 47, 58, 76, 94, 123. \quad (2)$$

Или менее логичный гармонический ряд пр опоре на большее число.

$$4, 7, 10, 11, 15, 18, 25, 29, 40, 47, 65, 76, 105, 123.$$

По мере роста продолжительности подпериодов в них можно дополнительно ввести разделительные даты.

Концепция переломных лет имеет отношение к творческим личностям. В эти годы и совершается наиболее значимое.

Решение о публикации без правки

Компьютерная распечатанная рукопись с небольшими правками от руки сохранилась. Недавно обратился к ней. Намеревался представить без изменений к публикации в дни к 85-летию со дня рождения Высоцкого. Самому интересно свое видение через четверть века.

Издания «Нерв(а)»

Коллекция изданий «Нерв»

Томик Высоцкого «Нерв» уникален. Не содержанием, поскольку после смерти поэта книга готовилась к изданию в спешке, вобрав в себя сто двадцать девять стихотворных

произведений, разбитых на десять разделов при одном программном, а множеством изданий и партий-заводов внутри их, с множеством разновидностей и отличий в типографском оформлении и даже содержании.

Такого, пожалуй, не было в истории российского книгопечатания, его издательско-полиграфической практике. Судьбы, подобной «Нерв(у)», не найти ни у какой книги, ни у какого автора, как бы он не был велик еще при жизни. Эта мысль читается в добротной работе ««Нерв» Владимира Высоцкого» авторов Алексея и Михаила Ляховых из г. Киева.

К тому же похожую историю приобрел и первый двухтомник стихов Высоцкого, который изначально готовил отец поэта Семен Владимирович, вероятно к 50-летию со дня рождения сына, но издал в 1990 году, кстати, на личные средства. Назовем его двухтомник ВВ, с оборотными буквами, зеркально расположенными от вертикали.

«Нерв»... Название сборнику дали Роберт Рождественский, который значится его составителем, будучи секретарем Союза писателей СССР, и его сестра. Та вспоминает, что при отборе стихов и песен и их компоновке, они ползали по полу, на котором были рассеяны листы с текстом произведений, мучительно в который раз перебирали их, отбирая и компонова в будущую книгу. В таком процессе была обронена фраза «Нервы одни». Она-то и породила хлесткое запоминающееся название томика – «НЕРВ».

Спешка в подготовке издания усиливалась тем, что параллельно в США готовился двухтомник Высоцкого «Песни и стихи», который был издан в Нью-Йорке издательством «Литературное зарубежье», том 1 в 1981 году, том 2 в 1983-м. Какая книга была издана раньше, «Нерв» в СССР или «Песни и стихи» в США, вызывает споры поныне, ведь дата зарубежного издания не указана. Кстати, в выходных данных «Нерв(а)» первого издания первого завода значится «Сдано в набор 16.09.81. Подписано к печати 10.09.81». Дата подписания к печати ранее даты сдачи в набор, к печати подписывается еще не набранная книга. Да, спешка есть спешка. Гонка, приоритет. Соревнование в неординарных делах между СССР и США всегда слыли принципиальностью.

Издательство «Современник» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли и Союза писателей РСФСР, также Чебоксары, Йошкар-Ола, «Логос», Благотворительный фонд Владимира Высоцкого (Москва) подарили уникальный «Нерв», да еще Кишинев («Черное золото»). Они подарили книголюбам и почитателям жизни и творчества В.С. Высоцкого не только первый официальный сборник произведений поэта, музыканта, исполнителя-певца, актера, но и уникальную судьбу сборника, на радость книголюбам. Не намеренно, просто получилось так.

В нашем книжном шкафу за стеклом стоят тридцать пять томов с названием «Нерв». Разных издательств, различных изданий и их разновидностей. И два поддельных томика типографского качества.

Зачем столько?

За стеклом, – шучу.

Затем, серьезно, что издание уникально своей разновидностью, историей, судьбой. Как и сам Высоцкий, его творчество и жизнь.

Может быть и затем, что, по выражению одного из участников сети «Авито», когда почти всё собрано, начинаешь маяться, собирая цвета обложек, номера заводов да заказов. Уж такова особенность книголюбам, филателистам, нумизматам и иного коллекционера.

Автор В. Высоцкий, составитель Р. Рождественский, специалисты издательств «Современник»-«Логос», Чебоксары, Йошкар-Ола преподнесли книголюбам и историкам книгопечатания редкий подарок – «Нерв».

Спасибо. Большое спасибо.

Планы о каталоге «Нерв»

Негоже посвящать в запланированное при неполной уверенности доведения задуманного до конечного результата, но есть план опубликовать каталог «Нерв(а), опираясь на имеющиеся у меня томики. Каталог был почти готов еще к 40-летию первого издания.

Много нового и интересного о «Нерв(е)» поведали Владимир Викторович Костенков из г. Орел, собравший солидную коллекцию, кстати, автор белых нерифмованных стихов о В.С. Высоцком, и Сергей Васильевич Тюрчев из г. Волгограда при заинтересованном заочном общении с ними.

Констатация

В.С. Высоцкий, чье 85-летие со дня рождения отмечалось в текущем году, прожил всего 42 с половиной года, с 25 января 1938 года по 25 июля 1980 года.

«Нерв», рожденный в сентябре 1981 года, в сентябре текущего года преодолевает рубеж времени своей физической жизни в 42 года – полного количества лет, прожитых автором стихотворений, вошедших в этот томик. И продолжит жизнь дальше. Жаль, но к 85-летию Высоцкого «Нерв», кажется, переиздан не был.

Фотографии

Коллекция стихотворного сборника В.С. Высоцкого «Нерв»

